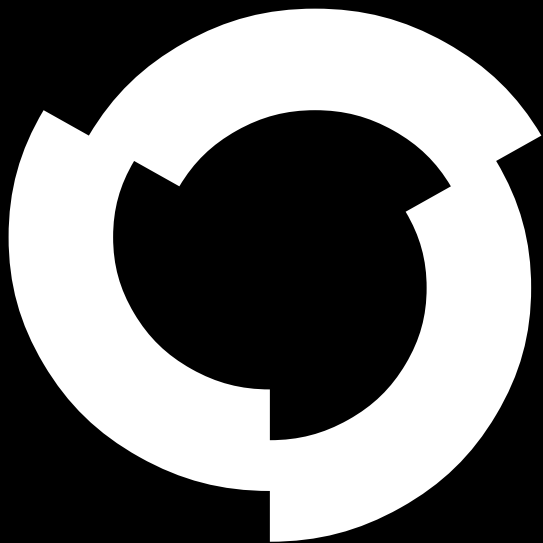


ABONNEMENTS
SPIELZEIT 2018 2019



THEATER-BIELEFELD.DE
BIELEFELDER-PHILHARMONIKER.DE

Kontakt

Bei Fragen zu unseren Abonnements ist das Team der Theater- und Konzertkasse gerne persönlich für Sie da:

Theater- und Konzertkasse

Altstädter Kirchstraße 14

33602 Bielefeld

Öffnungszeiten

Di bis Fr 10–18 Uhr, Sa 10–14 Uhr

Kommen Sie uns besuchen. Wir freuen uns auf Sie!

Kartentelefon / Abonnementangelegenheiten

T 0521 / 51 54 54

Fax 0521 / 51 64 11

Die telefonische Kartenbestellung und -beratung erreichen Sie

Di bis Fr 10–18 Uhr, Sa 10–13 Uhr

Online

abobuero@theater-bielefeld.de

www.theater-bielefeld.de

www.bielefelder-philharmoniker.de

WILLKOMMEN!

Mit den vielen Abonnementangeboten des Theaters Bielefeld und der Bielefelder Philharmoniker können Sie in der Spielzeit 2018/19 wieder die ganze Vielfalt aus Gesang, Tanz, Spiel und Konzert erleben. Informieren Sie sich auf den folgenden Seiten in Ruhe über alle Aboerien. In den einzelnen Kapiteln finden Sie Kurzbeschreibungen zu den Produktionen und Konzerten, die in der kommenden Spielzeit in unseren Abonnements auf Sie warten.

Je nachdem, wie viel Zeit Sie haben, können Sie sich Ihren Theater- oder Konzerttag und den Umfang Ihres Abos nach Ihrem persönlichen Kalender und nach Ihren Vorlieben auswählen. Ganz gleich, ob Sie Lust auf eine gute Mischung haben, nur an einem bestimmten Wochentag Vorstellungen besuchen oder nur Stücke einer bestimmten Sparte sehen möchten: Unsere Abonnements lassen (fast) keine Wünsche offen.

Viel Vergnügen beim Stöbern auf den nachfolgenden Seiten – wir wünschen Ihnen schon jetzt anregende und unterhaltsame Theater- und Konzertbesuche!

Ihr Theater Bielefeld und Ihre Bielefelder Philharmoniker

VORTEILE

Es gibt viele gute Gründe, ein Abonnement abzuschließen:

- AbonnentInnen müssen sich nie wieder um Karten und Termine kümmern.
- Das Abonnement ist übertragbar.
- Sie sparen bis zu 30 % im Vergleich zum Kauf einer Einzelkarte.
- AbonnentInnen erhalten auf nahezu alle Veranstaltungen, die nicht in ihrem Abonnement sind, 10 % Ermäßigung.¹
- Ihren Sitzplatz können AbonnentInnen schon vor Beginn des freien Verkaufs auswählen.
- Das AboExklusiv-Programm bietet spannende Einblicke in die Welt hinter den Kulissen des Theaters Bielefeld und der Bielefelder Philharmoniker.²

1 Ausgenommen sind Gastspiele, *Musik voll fett* ;-), *Schrittmacher*, Silvestervorstellungen, das Familienstück zur Weihnachtszeit sowie das Neujahrskonzert.

2 AboExklusiv-Angebote gelten nicht für Theater- und KonzertCard-InhaberInnen.

ABO EXKLUSIV

Als AbonnentIn gehören Sie dazu! Sie haben Ihren festen Platz im Theater oder der Rudolf-Oetker-Halle und bleiben immer auf dem Laufenden. Sie erleben mit, wie sich unsere Ensemblemitglieder auf der Bühne verwandeln und weiterentwickeln – und mit jedem Theater- und Konzertabend entdecken Sie ein weiteres Puzzlestück der vielseitigen Interpretationsebenen in Gesang, Tanz, Spiel und Konzert.

Mit unserem AboExklusiv-Programm erleben Sie außerdem Theater und Konzert hautnah. Wir laden Sie herzlich ein zu szenischen Proben, Orchesterproben, Entdeckungstouren durch die Werkstätten und vielem mehr. Allen AbonnentInnen wird am Anfang der Saison das ausführliche Programm zugeschickt. Karten für die AboExklusiv-Veranstaltungen gibt es ausschließlich für AbonnentInnen zu 2.50 € an der Theater- und Konzertkasse.

WEITERE ANGEBOTE FÜR THEATERFANS

Theater- und KonzertCard Uno & Duo

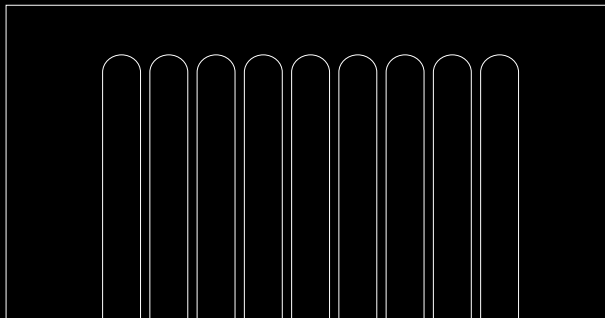
Mit der Theater- und KonzertCard sehen Sie fast alle Vorstellungen und Konzerte des Theaters Bielefeld und der Bielefelder Philharmoniker zum halben Preis¹ und bleiben absolut flexibel! Die Karte ist ganzjährig erhältlich und ab Kaufdatum ein Jahr gültig. Sie ist nicht übertragbar. Damit Ihr/e LebenspartnerIn auch davon profitieren kann, gibt es die Theater- und KonzertCard Duo für Personen mit gleichem Wohnsitz!

Theaterpäckchen und Konzertpäckchen

Unsere Päckchen beinhalten drei oder fünf Vorstellungen Ihrer Wahl. Sie können sich Ihr Päckchen mit Ihren Wunschstücken oder -konzerten, -terminen und -plätzen frei zusammenstellen¹ und erhalten einen Rabatt von 10 % (bei drei Vorstellungen / Konzerten) bzw. 15 % (bei fünf Vorstellungen / Konzerten) auf den Normalpreis. Ein Storno oder Umtausch ist nicht möglich.

¹ Ausgenommen sind Sonderveranstaltungen, *Musik voll fett* :-), *Schrittmacher*, das Neujahrskonzert, Gastspiele, Silvestervorstellungen sowie das Familienstück zur Weihnachtszeit.

ABONNEMENTS THEATER BIELEFELD



GESANG

Frederick Loewe, Alan Jay Lerner

Giuseppe Verdi

Engelbert Humperdinck

Jake Heggie

Paul Dukas

Johann Christian Bach

David Bowie, Enda Walsh

Jacques Offenbach

My Fair Lady

La Traviata

Hänsel und Gretel

Dead Man Walking

Ariane und Blaubart

Amadis

Lazarus

Orpheus in der Unterwelt

GESANG

Theater Bielefeld

MY FAIR LADY

FREDERICK LOEWE, ALAN JAY LERNER

Ich hätt' getanzt heut' Nacht, Es grünt so grün, Bringt mich pünktlich zum Altar – wer kennt sie nicht, Frederick Loewes unsterbliche Ohrwürmer aus My Fair Lady? Professor Higgins, unbelehrbarer Junggeselle, wettet, die junge Blumenverkäuferin Eliza Doolittle sprachlich wie optisch zu einer Dame machen zu können. Das Experiment gelingt – und scheitert irgendwie doch. Selten wurde auf der Theaterbühne so brillant eine Liebesgeschichte verhandelt, ohne je erwähnt, geschweige denn: gelebt zu werden ...

Premiere 21.09.18

Stadttheater

Präsentiert von



Neue Westfälische

LA TRAVIATA

GIUSEPPE VERDI

Ein rauschendes Fest veranstaltet Violetta Valéry anlässlich ihrer vermeintlichen Genesung von der Tuberkulose. Dabei spürt sie es ganz genau: Dieses Mal mag sie dem Tod noch entkommen sein, aber letztendlich wurde ihr nur wenig zusätzliche Zeit geschenkt. Von den ersten Klängen der Ouvertüre an konzentriert sich Verdis Musik auf das innere Erleben der Protagonistin, deren ständiger Begleiter der Tod ist und die dennoch voller Kraft und Lebensfreude aufbegehrt.

Premiere 06.10.18

Stadttheater

Mit freundlicher Unterstützung der



möllergroup

Hanns-Bisegger-Stiftung

GESANG
Theater Bielefeld

HÄNSEL UND GRETEL

ENGELBERT HUMPERDINCK

Hänsel und Gretel ist DIE Märchenoper schlechthin und das liegt vor allem an ihrer hochromantischen Partitur: Engelbert Humperdinck animierte sie mit einer Musik, die zwischen häuslicher Geborgenheit und nächtlichem Spukszenario bis hin zum bösen Backe-Backe-Kuchen-Kannibalismus der Hexe eine vielfältige Palette an Emotionen widerspiegelt, wie sie Kinder wahrnehmen und fühlen. Generationen von OpernliebhaberInnen dürften durch *Hänsel und Gretel* zu solchen geworden sein. Gäbe es einen besseren Grund für eine familiengerechte Neuinszenierung?

Premiere 01.12.18

Stadttheater

DEAD MAN WALKING

JAKE HEGGIE

Wie in dem Buch *Dead Man Walking* schildert auch die Oper die Erfahrungen einer Nonne bei der geistlichen Begleitung eines zum Tode verurteilten Mörders. Was als eine moralisch eindeutige Geschichte beginnt, führt schnell in die Grauzone zwischen Schuld und Verantwortung, Rache und Vergebung. Jake Heggies suggestive und spannungsgeladene Musik, die neben opernhaften Elementen amerikanische Musikstile wie Blues und Gospel einbindet und auch ihre Nähe zur Filmmusik nicht verleugnet, eröffnet einen emotionalen Zugang zu einer Fragestellung, die für die Opernbühne zunächst ungewohnt wirkt: die Berechtigung der Todesstrafe.

Premiere 13.01.19

Stadttheater

Mit freundlicher Unterstützung der

Hanns-Bisegger-Stiftung

ARIANE UND BLAUBART

PAUL DUKAS

Ariane betritt die sagenumwobene Burg des Herzogs Blaubart als Braut. Hinter der einzigen Tür, die zu öffnen ihr der Hausherr verboten hat, trifft sie auf fünf eingesperrte Frauen, die sich als ihre unglücklichen Vorgängerinnen entpuppen: Ariane gewinnt ihr Vertrauen und plant den gemeinsamen Ausbruch. Paul Dukas, berühmt durch seine symphonische Dichtung *Der Zauberlehrling*, schuf mit seiner 1907 uraufgeführten Oper *Ariane et Barbe-Bleue* eine ergreifende Befreiungsgeschichte, gespeist von einer farbenprächtigen, teils geradezu rauschhaften Musik.

Premiere 02.03.19

Stadttheater

AMADIS

JOHANN CHRISTIAN BACH

Unbändiger Hass erfüllt den Zauberer Arcalaus. Seit sein Bruder im Kampf gegen den Prinzen Amadis fiel, schmiedet er gemeinsam mit seiner Schwester Arca-bonne Rachepläne. Solchen übernatürlichen Kräften ist Amadis hilflos ausgeliefert. Oder kann Menschlichkeit über blinden Hass siegen? An der Schnittstelle zwischen Spätbarock und Klassik erweist sich der jüngste Bach-Sohn in seinem 1779 uraufgeführten *Amadis* gleichermaßen als Erbe Händels wie auch als Vorläufer Mozarts, auf dessen Stil er großen Einfluss ausübte.

Premiere 27.04.19

Stadttheater

LAZARUS

DAVID BOWIE, ENDA WALSH

Spartenübergreifende Kooperation
von Musiktheater und Schauspiel

Thomas Newton, vor Jahren als Außerirdischer auf die Erde gekommen, kämpft in seiner New Yorker Wohnung mit dem Gin und den Geistern der Vergangenheit, als ein rätselhaft unwirkliches Mädchen bei ihm auftaucht. Längst ist ihm seine Unsterblichkeit zum Fluch geworden; er sehnt sich nach Erlösung. *Lazarus* ist Ausdruck eines Gesamtkunstwerks, das die Persönlichkeit David Bowie zeitlebens in sich vereinte. Seine großen Songs durchziehen den Plot und machen *Lazarus* zu einer eigenwilligen Bühnenkreation, angesiedelt zwischen Rockkonzert, Schauspiel und Installation.

Premiere 18.05.19

Stadttheater

Mit freundlicher Unterstützung von

BÖLLHOFF

ORPHEUS IN DER UNTERWELT

JACQUES OFFENBACH

Keineswegs herrscht eitel Sonnenschein in der Beziehung von Orpheus und Eurydike. Er betrügt sie, sie betrügt ihn. Aber trennen kann man sich nicht. Wie sähe das denn aus?! Als Eurydikes Geliebter, der Gott Pluto, sie in die Unterwelt entführt, sind dementsprechend alle glücklich. Wäre da nicht die öffentliche Meinung, die Orpheus dazu zwingt, seine Frau zurückzufordern. Ob Medienherrschaft, bürgerliche Doppelmoral oder hierarchische Strukturen – damals wie heute bietet *Orpheus in der Unterwelt* zahlreiche Gelegenheiten, gesellschaftliche Entwicklungen persiflierend aufs Korn zu nehmen.

Premiere 07.06.19

Stadttheater

Mit freundlicher Unterstützung der

Hanns-Bisegger-Stiftung

TANZ

Simone Sandroni
Kenan Dinkelmann, Fabian Wixe, N.N.

Simone Sandroni
GN|MC

Der Feuervogel^{UA}

New Sites^{UA}

Woher wir kommen (Arbeitstitel)^{UA}

Set of Sets (Tanzgastspiel)

Uraufführung

DER FEUEROGEL

SIMONE SANDRONI

Mit den Bielefelder Philharmonikern

Igor Strawinsky war erst 28 Jahre alt, als er mit *Der Feuervogel* eine der wohl bekanntesten Musiken der Ballettgeschichte komponierte. Seine farbenreiche, atmosphärisch dichte Musik setzt das Ensemble von TANZ Bielefeld gemeinsam mit den Bielefelder Philharmonikern in Szene. Mit choreografischem Feingefühl nimmt sich Simone Sandroni der märchenhaften Geschichte an und holt sie ins Hier und Jetzt. Inspiriert von nichts weniger als dem Leben erschafft er einen Tanzabend mit lauten und leisen, expressiven und intimen Momenten.

Premiere 27.10.18

Stadttheater

Uraufführung

NEW SITES

KENAN DINKELMANN, FABIAN WIXE,
N.N.

Gemeinsam mit drei internationalen GastchoreografInnen erobert TANZ Bielefeld eine neue Spielstätte. Im Foyer der Rudolf-Oetker-Halle entsteht ein Forschungs- und Experimentierfeld zum Thema »Raum«. Welche Rolle spielt der Raum für die TänzerInnen auf der Bühne? Für die Beziehung zwischen TänzerInnen und Publikum? Für Beziehungen im »echten Leben«? Die ZuschauerInnen sind mittendrin, wenn in *New Sites* diese und andere Fragen choreografisch vermessen werden.

Premiere 01.02.19

Rudolf-Oetker-Halle, Foyer

Uraufführung

WOHER WIR KOMMEN

(Arbeitstitel)

SIMONE SANDRONI

In der Spielzeit 2018/19 wird es wieder autobiografisch: Simone Sandroni und sein 10-köpfiges Ensemble begeben sich auf die Suche nach ihren Wurzeln. Gemeinsam inszenieren sie die Mythen ihrer Heimatorte, die Anekdoten ihrer Großeltern, kulturelle Bräuche, Familienrituale und die Musiken, die ihnen das wohlige Gefühl von zu Hause geben. Persönliche Erinnerungen verschmelzen mit Bildern aus dem kollektiven Gedächtnis der Kulturen und lassen das Publikum mit allen Sinnen in die Welt der »Erzählenden« eintauchen.

Premiere 06.04.19

Stadttheater

Internationales Tanzgastspiel

SET OF SETS

GN | MC

Ein Gastspielhighlight steht im April 2019 auf dem Spielplan des Stadttheaters: TANZ Bielefeld präsentiert *Set of Sets*, die neueste Kreation der FAUST-PreisträgerInnen Guy Nader und Maria Campos. Zusammen mit ihrer katalanischen Kompanie GN | MC unternehmen sie erneut den Versuch, die Gesetze der Gravitation auszuhebeln. Entlang der Grenzen des körperlich Möglichen entwickeln sie eine fesselnde Choreografie, die den sieben Tänzerinnen und Tänzern Risikobereitschaft, unbedingtes Vertrauen und größte Präzision abverlangt. Wenn Bewegungen ineinander fließen, kein Anfang und kein Ende erkennen lassen, wird Zeit relativ: Wann beginnt eigentlich die Unendlichkeit?

14.04.19

Stadttheater

SPIEL

Friedrich Schiller
Édouard Louis
Brandon Thomas
Ray Bradbury, Pink Floyd
Lucy Kirkwood
Lot Vekemans
Alfred Jarry
William Shakespeare
Johann Wolfgang Goethe
David Bowie, Enda Walsh
Die Jungfrau von Orleans
Im Herzen der Gewalt
Charlys Tante
Kaleidoscope_
To the Dark Side of the Moon^{DE}
Moskitos
Momentum
König Ubu
Wie es euch gefällt
Faust 2
Lazarus
Wiederaufnahmen

SPIEL

Theater Bielefeld

DIE JUNGFRAU VON ORLEANS

FRIEDRICH SCHILLER

Eine junge Frau wendet das Blatt einer Nation, weil sie alles in sich vereint, das nicht zusammenpasst: Weiblichkeit, Krieg, Unverwundbarkeit, Mord und Reinheit. Ihr Charisma wird zur Energiequelle für die Franzosen und zum Schrecken der Engländer. Als Johanna Mission erfüllt ist, strauchelt sie, weil sie Liebe empfindet und steht auf dem Krönungsplatz in Reims als Dekor neben einem erstarkten Herrscher, verleumdet vom eigenen Vater. Ein willkommener Anlass, die ehemals Heilige als Hexe zu vertreiben. Doch Johanna kehrt zurück, erringt einen letzten Sieg, stirbt und wird zur Symbolfigur – für alle, die ihrer bedürfen, für welche Zwecke auch immer.

Premiere 15.09.18

Stadttheater

IM HERZEN DER GEWALT

ÉDOUARD LOUIS

An Heiligabend wird Édouard auf der Straße von Reda angesprochen. Bezaubert von dem Lächeln, den Augen, dem Atem des völlig fremden Mannes nimmt er den Algerier mit zu sich nach Hause. Stundenlang lieben sie sich, verkrallen sich ineinander, berichten aus ihrem Leben. Als Édouard entdeckt, dass Reda ihn bestohlen hat, kommt es zum Streit. Der fremde Liebhaber tobt, misshandelt und vergewaltigt ihn. Édouard zeigt die Tat an, gerät in die Mühlen einer kalten, diskriminierenden Justizmaschine und verliert damit die Macht über sein Leben, seine Geschichte, seine Sprache. Doch am schlimmsten ist etwas anderes: »Ich war zum Rassisten geworden.«

Premiere 22.09.18

Theater am Alten Markt

CHARLYS TANTE

BRANDON THOMAS

Im sonnigen Urlaubsparadies herrscht flirrende Hitze und Liebe liegt in der Luft. Die Freunde Charly und Chris sind den Schwestern Eveline und Anita verfallen. Dumm nur, dass deren strenger Vater ihnen verbietet, sich mit ledigen Hallodris alleine zu treffen. Als Charlys reiche verwitwete Tante ihren Besuch ankündigt, bietet sich der perfekte Anlass für ein Wiedersehen mit den Angebeteten. Doch die Ankunft der Tante verzögert sich und so schlüpft Diener Pedro mit High Heels und Perücke in die Rolle seines Lebens.

Premiere 09.11.18

Theater am Alten Markt

Deutsche Erstaufführung

KALEIDOSCOPE_TO THE DARK SIDE OF THE MOON

RAY BRADBURY / PINK FLOYD

In den unendlichen Weiten des Alls hat sich eine Katastrophe ereignet. Ein Raumschiff ist nach einem Kometeneinschlag explodiert und hat seine Ladung in das ungastliche Nichts des Universums geschleudert. Die Besatzung, nur noch per Funk miteinander verbunden, trudelt im Raumanzug in der Schwerelosigkeit des Weltraums langsam auseinander, ihrem Schicksal entgegen. Eine musikalische Weltraumexpedition, die Pink Floyds Album *The Dark Side of the Moon* kunstvoll mit der berührenden Erzählung *Kaleidoscope* von Science-Fiction-Autor Ray Bradbury verknüpft.

Premiere 22.11.18

Theater am Alten Markt

MOSKITOS

LUCY KIRKWOOD

Die Physikerin Alice lebt mit ihrem hochbegabten, aber verhaltensauffälligen Sohn Luke in Genf. Auf dem Höhepunkt ihres beruflichen Lebens schmeißt sie sich obsessiv in ihre Arbeit, während Luke an seiner Schule in immer größere Schwierigkeiten gerät. Ihre Schwester Jenny pflegt die demente Mutter Karen, eine einstmals hochdekorierte Wissenschaftlerin. In dieser Ansammlung von brillanten Geistern ist Jenny das selbstmordgefährdete Sorgenkind, obwohl sie sich um die pflegebedürftige Mutter kümmert und trotz ihrer schroffen Art eine Verbindung zu Luke findet. Mit seinem Verschwinden geraten die tragikomischen Ereignisse endgültig außer Kontrolle.

Premiere 25.01.19

Theater am Alten Markt

Mit freundlicher Unterstützung von

radio
BIELEFELD

MOMENTUM

LOT VEKEMANS

Meinrad hat es geschafft, er steht an der Spitze des Staates. Doch seit er in der Öffentlichkeit zu Wutausbrüchen neigt, sind seine Umfragewerte im Keller. Unfähig zu regieren, tut er alles, um seinen Zustand zu vertuschen. Seine Frau Ebba hat Meinrad bereits vor Jahren mit seinem Berater betrogen. Kurz darauf hatte sie eine Fehlgeburt und niemandem je etwas davon erzählt. Nun holt sie die Erinnerung ein, das tote Kind wird zum aktiven Dialogpartner, zur eigenständigen Figur und zum Kommentator einer Welt aus Manipulation und Abhängigkeiten.

Premiere 26.01.19

Stadttheater

Mit freundlicher Unterstützung der

STADTWERKE
BIELEFELD  GRUPPE

SPIEL
Theater Bielefeld

KÖNIG UBU

ALFRED JARRY

Ubu ist nicht nur maßlos selbstgefällig und gefräßig, er äußert sich auch gern. »Pscheisse« gehört zu seinem Lieblingsvokabular. Und Ubu will Macht! Also lässt er den amtierenden König umbringen, erklärt sich selbst zum Herrscher, radiert beim Amtsantritt die Justiz aus, erfindet unermüdlich neue Steuern und erhöht alte. Als sich Widerstand aus dem Ausland regt, wird Ubu, weitere Grenzen überschreitend, zum Weltenfresser. In Zeiten des Kampfes um den größeren roten Knopf ist die Absurdität des Stoffes wieder in der Realität angekommen.

Premiere 15.03.19

Theater am Alten Markt

WIE ES EUCH GEFÄLLT

WILLIAM SHAKESPEARE

Oliver betrügt seinen Bruder Orlando um dessen Erbe. Herzog Frederik verbannt seinen Bruder, um selbst zu regieren. Seine Tochter Celia verlässt den Vater aus inniger Freundschaft zu ihrer Cousine Rosalinde, der Tochter des Verbannten. Weil die Welt derart aus den Fugen ist, lassen sich etliche Exilanten im Ardenner Wald nieder. In Zweckgemeinschaften mit utopischem Potential lernen sie sich dort neu kennen, begegnen sich unerkannt, singen Lieder, philosophieren. Für Orlando indes gibt es nur Rosalinde, die ferne Geliebte. Dabei ist sie zum Greifen nah, in Männerkleidern ...

Premiere 16.03.19

Stadttheater

FAUST 2

JOHANN WOLFGANG GOETHE

Faust, das Ich-Monument, pflügt durch die Gegenwart. Er will das Höchste. Die Erfüllung von Mephistos Versprechen: »Wir sehen die kleine und dann die große Welt.« Doch weder die schönste Frau noch die Erfindung der wunderbaren Geldvermehrung oder die Erschaffung des künstlichen Menschen erlösen ihn von seiner Unruhe. In der Tradition seiner filmisch-theatralischen Essays *Der Auftrag* und *Die Möglichkeit* packt Dokumentarfilmer Konrad Kästner in Zusammenarbeit mit Regisseur Dariusch Yazdkhasti diesmal das zentrale literarische Werk der Deutschen bei den Hörnern.

Premiere 29.03.19

Theater am Alten Markt

LAZARUS

DAVID BOWIE, ENDA WALSH

Spartenübergreifende Kooperation von Musiktheater und Schauspiel

Thomas Newton, vor Jahren als Außerirdischer auf die Erde gekommen, kämpft in seiner New Yorker Wohnung mit dem Gin und den Geistern der Vergangenheit, als ein rätselhaft unwirkliches Mädchen bei ihm auftaucht. Längst ist ihm seine Unsterblichkeit zum Fluch geworden; er sehnt sich nach Erlösung. *Lazarus* ist Ausdruck eines Gesamtkunstwerks, das die Persönlichkeit David Bowie zeitlebens in sich vereinte. Seine großen Songs durchziehen den Plot und machen *Lazarus* zu einer eigenwilligen Bühnenkreation, angesiedelt zwischen Rockkonzert, Schauspiel und Installation.

Premiere 18.05.19

Stadttheater

Mit freundlicher Unterstützung von

BÖLLHOFF

WIEDERAUFNAHMEN

HEISENBERG

SIMON STEPHENS

Ausgehend von Heisenbergs Unschärferelation erzählt Stephens eine scheinbar unmögliche Liebesgeschichte zweier komplett unterschiedlicher Menschen, die durch ihre unerwarteten Wendungen alle Kategorien über den Haufen wirft.

Ab 25.09.18

Theater am Alten Markt

ELLBOGEN

FATMA AYDEMIR

Zwischen berufsvorbereitender Bildungsmaßnahme und aussichtslosem Bewerbungsschreiben fiebert Hazal ihrem 18. Geburtstag entgegen. Endlich kann sie weg von ihren aus der Türkei eingewanderten Eltern, die sich fremd fühlen in Deutschland. Jetzt geht das Leben richtig los! Doch die Geburtstagsnacht verändert alles.

Ab 04.10.18

Theater am Alten Markt

WIEDERAUFNAHMEN

Theater Bielefeld

**PAARE.
LIEBE IST EINE SCHWERE
GEISTESKRANKHEIT.**

JOHANN BUCHHOLZ

Reale und fiktive Akten eines Paartherapeuten hat Johann Buchholz zu hochverdichteten Shortcuts verarbeitet, die Liebe als dauerhaften Irrsinn zeigen und als dringend therapiebedürftig! Eine Couch, 11 Paare: Speed-Dating war gestern, jetzt wird speedtherapiert!

Ab 15.10.18

Theater am Alten Markt

WIEDERAUFNAHMEN

Theater Bielefeld

ABOSERIEN

Abkürzungen Sparten:

G = Gesang

T = Tanz

S = Spiel

TANZ DAS ABO!

4 Vorstellungen Tanz
3 × im Stadttheater und 1 × im Foyer der
Rudolf-Oetker-Halle
20 % Ersparnis gegenüber Einzelkarten

Sa	27.10.18	19:30	Der Feuervogel
Fr	01.02.19	20:00	New Sites
Sa	06.04.19	19:30	Woher wir kommen
So	14.04.19	19:30	Set of Sets

THEATERSCHIMMER

5 Vorstellungen im Stadttheater
2 × Gesang / 2 × Spiel / 1 × Tanz
20 % Ersparnis gegenüber Einzelkarten

Dienstag

09.10.18	19:30	Die Jungfrau von Orleans S
20.11.18	19:30	My Fair Lady G
11.12.18	19:30	La Traviata G
29.01.19	20:00	Momentum S
16.04.19	20:00	Woher wir kommen T

Samstag

13.10.18	19:30	Die Jungfrau von Orleans S
17.11.18	19:30	La Traviata G
15.12.18	20:00	Der Feuervogel T
23.03.19	19:30	Wie es euch gefällt S
18.05.19	19:30	Lazarus G+S Premiere

Sonntag

30.09.18	19:30	Die Jungfrau von Orleans S
28.10.18	19:30	La Traviata G
06.01.19	20:00	Der Feuervogel T
31.03.19	19:30	Ariane und Blaubart G
26.05.19	19:30	Momentum S

PREMIEREN SCHAUSPIEL

6 Premieren Spiel
im Theater am Alten Markt
10 % Ersparnis gegenüber Einzelkarten

Sa	22.09.18	19:30	Im Herzen der Gewalt
Fr	09.11.18	20:00	Charlys Tante
Do	22.11.18	20:00	Kaleidoscope_ To the Dark Side of the Moon
Fr	25.01.19	20:00	Moskitos
Fr	15.03.19	20:00	König Ubu
Fr	29.03.19	19:30	Faust 2

PREMIEREN MUSIK

7 Premieren Gesang im Stadttheater
10 % Ersparnis gegenüber Einzelkarten

Fr	21.09.18	19:30	My Fair Lady
Sa	06.10.18	19:30	La Traviata
Sa	01.12.18	18:00	Hänsel und Gretel
So	13.01.19	19:30	Dead Man Walking
Sa	02.03.19	19:30	Ariane und Blaubart
Sa	27.04.19	19:30	Amadis
Fr	07.06.19	19:30	Orpheus in der Unterwelt

THEATERGLANZ FAMILY

Mit kostenloser Kinderbetreuung
8 Vorstellungen im Stadttheater
3× Gesang / 3× Spiel / 2× Tanz
30 % Ersparnis gegenüber Einzelkarten

Sonntag

23.09.18	15:00	My Fair Lady G
14.10.18	15:00	Die Jungfrau von Orleans S
23.12.18	15:00	Hänsel und Gretel G
10.02.19	15:00	Momentum S
03.03.19	15:00	Der Feuervogel T
07.04.19	15:00	Wie es euch gefällt S
12.05.19	15:00	Woher wir kommen T
23.06.19	15:00	Orpheus in der Unterwelt G

THEATERGLANZ MUSIK

8 Vorstellungen im Stadttheater
7 × Gesang / 1 × Tanz mit den Bielefelder
Philharmonikern
30% Ersparnis gegenüber Einzelkarten

Sonntag

23.09.18	15:00	My Fair Lady G
11.11.18	15:00	La Traviata G
23.12.18	15:00	Hänsel und Gretel G
27.01.19	15:00	Dead Man Walking G
03.03.19	15:00	Der Feuervogel T
24.03.19	15:00	Ariane und Blaubart G
02.06.19	15:00	Amadis G
23.06.19	15:00	Orpheus in der Unterwelt G

THEATERGLANZ

8 Vorstellungen im Stadttheater
5 × Gesang / 2 × Spiel / 1 × Tanz
30% Ersparnis gegenüber Einzelkarten

Dienstag

23.10.18	19:30	Die Jungfrau von Orleans S
04.12.18	18:00	Hänsel und Gretel G
22.01.19	19:30	La Traviata G
19.02.19	19:30	Dead Man Walking G
19.03.19	20:00	Ariane und Blaubart G
14.05.19	19:30	Amadis G
11.06.19	19:30	Wie es euch gefällt S
02.07.19	20:00	Woher wir kommen T

Mittwoch

10.10.18	19:30	La Traviata G
05.12.18	20:00	Der Feuervogel T
09.01.19	19:30	My Fair Lady G
06.02.19	19:30	Hänsel und Gretel G
27.02.19	19:30	Die Jungfrau von Orleans S
03.04.19	20:00	Momentum S
01.05.19	19:30	Amadis G
12.06.19	19:30	Orpheus in der Unterwelt G

Donnerstag

- 11.10.18 19:30 **My Fair Lady** G
01.11.18 19:30 **Der Feuervogel** T
06.12.18 19:30 **La Traviata** G
07.02.19 19:30 **Die Jungfrau von Orleans** S
21.03.19 19:30 **Dead Man Walking** G
02.05.19 20:00 **Momentum** S
20.06.19 19:30 **Amadis** G
04.07.19 19:30 **Orpheus in der Unterwelt** G

Freitag I

- 05.10.18 19:30 **Die Jungfrau von Orleans** S
07.12.18 18:00 **Hänsel und Gretel** G
08.02.19 19:30 **Dead Man Walking** G
01.03.19 20:00 **Momentum** S
12.04.19 19:30 **La Traviata** G
03.05.19 20:00 **Woher wir kommen** T
24.05.19 19:30 **Amadis** G
21.06.19 20:00 **Lazarus** G+S

Freitag II

- 02.11.18 19:30 **La Traviata** G
23.11.18 19:30 **Die Jungfrau von Orleans** S
28.12.18 20:00 **Der Feuervogel** T
01.02.19 18:00 **Hänsel und Gretel** G
08.03.19 20:00 **Ariane und Blaubart** G
29.03.19 19:30 **Dead Man Walking** G
10.05.19 19:30 **Wie es euch gefällt** S
31.05.19 19:30 **My Fair Lady** G

Samstag

- 22.09.18 19:30 **Die Jungfrau von Orleans** S
24.11.18 19:30 **Der Feuervogel** T
29.12.18 19:30 **La Traviata** G
19.01.19 19:30 **Dead Man Walking** G
16.02.19 19:30 **Hänsel und Gretel** G
16.03.19 19:30 **Wie es euch gefällt** S
Premiere
20.04.19 19:30 **My Fair Lady** G
06.07.19 19:30 **Orpheus in der Unterwelt** G

SCHAUSPIEL PUR

8 Vorstellungen Spiel

3 × im Stadttheater /

5 × im Theater am Alten Markt

30 % Ersparnis gegenüber Einzelkarten

Dienstag

25.09.18	20:00	Heisenberg
27.11.18	20:00	Charlys Tante
18.12.18	19:30	Die Jungfrau von Orleans
08.01.19	20:00	Im Herzen der Gewalt
05.02.19	20:00	Momentum
02.04.19	19:30	Wie es euch gefällt
07.05.19	20:00	Moskitos
04.06.19	19:30	Faust 2

Mittwoch Folge I

03.10.18	19:30	Die Jungfrau von Orleans
24.10.18	20:00	Im Herzen der Gewalt
28.11.18	20:00	Kaleidoscope_To the Dark Side of the Moon
06.02.19	20:00	Ellbogen
20.03.19	20:00	Momentum
17.04.19	19:30	Faust 2
08.05.19	20:00	Moskitos
19.06.19	19:30	Wie es euch gefällt

Mittwoch Folge II

03.10.18	19:30	Die Jungfrau von Orleans
05.12.18	20:00	Im Herzen der Gewalt
02.01.19	20:00	Kaleidoscope_To the Dark Side of the Moon
13.02.19	20:00	Ellbogen
20.03.19	20:00	Momentum
10.04.19	20:00	Moskitos
24.04.19	19:30	Faust 2
19.06.19	19:30	Wie es euch gefällt

Donnerstag Folge I

04.10.18	20:00	Ellbogen
13.12.18	19:30	Die Jungfrau von Orleans
03.01.19	20:00	Kaleidoscope_To the Dark Side of the Moon
31.01.19	20:00	Momentum
21.02.19	20:00	Moskitos
04.04.19	20:00	König Ubu
25.04.19	19:30	Faust 2
30.05.19	19:30	Wie es euch gefällt

Donnerstag Folge II

- 11.10.18 20:00 **Ellbogen**
13.12.18 19:30 **Die Jungfrau von Orleans**
10.01.19 20:00 **Kaleidoscope_To the Dark Side of the Moon**
31.01.19 20:00 **Momentum**
28.02.19 20:00 **Moskitos**
18.04.19 20:00 **König Ubu**
30.05.19 19:30 **Wie es euch gefällt**
04.07.19 19:30 **Faust 2**

Freitag Folge I

- 28.09.18 19:30 **Die Jungfrau von Orleans**
19.10.18 20:00 **Im Herzen der Gewalt**
07.12.18 20:00 **Kaleidoscope_To the Dark Side of the Moon**
11.01.19 20:00 **Charlys Tante**
08.02.19 20:00 **Moskitos**
22.03.19 20:00 **Momentum**
26.04.19 19:30 **Wie es euch gefällt**
07.06.19 20:00 **König Ubu**

Freitag Folge II

- 28.09.18 19:30 **Die Jungfrau von Orleans**
26.10.18 20:00 **Im Herzen der Gewalt**
14.12.18 20:00 **Kaleidoscope_To the Dark Side of the Moon**
01.02.19 20:00 **Charlys Tante**
01.03.19 20:00 **Moskitos**
22.03.19 20:00 **Momentum**
26.04.19 19:30 **Wie es euch gefällt**
14.06.19 20:00 **König Ubu**

Samstag Folge I

- 15.09.18 19:30 **Die Jungfrau von Orleans** Premiere
13.10.18 19:30 **Im Herzen der Gewalt**
24.11.18 19:30 **Kaleidoscope_To the Dark Side of the Moon**
26.01.19 19:30 **Momentum** Premiere
16.02.19 19:30 **Charlys Tante**
06.04.19 19:30 **Faust 2**
04.05.19 19:30 **König Ubu**
01.06.19 19:30 **Lazarus**

Samstag Folge II

- 15.09.18 19:30 **Die Jungfrau von Orleans** Premiere
20.10.18 19:30 **Im Herzen der Gewalt**
08.12.18 19:30 **Kaleidoscope_ To the Dark Side of the Moon**
26.01.19 19:30 **Momentum** Premiere
23.02.19 19:30 **Charlys Tante**
13.04.19 19:30 **Faust 2**
01.06.19 19:30 **Lazarus**
22.06.19 19:30 **König Ubu**

Sonntag

- 23.09.18 19:30 **Im Herzen der Gewalt**
28.10.18 19:30 **Paare**
18.11.18 19:30 **Die Jungfrau von Orleans**
27.01.19 19:30 **Moskitos**
10.03.19 19:30 **Momentum**
31.03.19 19:30 **Faust 2**
28.04.19 19:30 **Charlys Tante**
30.06.19 19:30 **Wie es euch gefällt**

THEATERHIMMEL

12 Vorstellungen

5 × Gesang / 5 × Spiel (3 × im Stadttheater, 2 × im TAM) / 2 × Tanz (2 × im Stadttheater)
30 % Ersparnis gegenüber Einzelkarten

Donnerstag

- 27.09.18 20:00 **Im Herzen der Gewalt** S
11.10.18 19:30 **My Fair Lady** G
01.11.18 19:30 **Der Feuervogel** T
06.12.18 19:30 **La Traviata** G
24.01.19 19:30 **Hänsel und Gretel** G
07.02.19 19:30 **Die Jungfrau von Orleans** S
21.03.19 19:30 **Dead Man Walking** G
11.04.19 20:00 **Moskitos** S
02.05.19 20:00 **Momentum** S
23.05.19 20:00 **Woher wir kommen** T
13.06.19 19:30 **Wie es euch gefällt** S
04.07.19 19:30 **Orpheus in der Unterwelt** G

ABOPREISE

	Wochentag	Vorstellungen	Ersparnis
Premieren Musik	Freitag bis Sonntag	7	10%
Premieren Schauspiel	Freitag, Samstag	6	10%
Tanz das Abo!	Freitag bis Sonntag	4	20%
Theaterschimmer	Dienstag	5	20%
	Samstag	5	20%
	Sonntag	5	20%
Theaterglanz Musik	Sonntag	8	30%
Theaterglanz Family	Sonntag	8	30%
Theaterglanz	Dienstag, Donnerstag	8	30%
	Mittwoch	8	30%
	Freitag I	8	30%
	Freitag II	8	30%
	Samstag	8	30%
Schauspiel pur	Dienstag, Donnerstag	8	30%
	Mittwoch	8	30%
	Freitag, Sonntag	8	30%
	Samstag	8	30%
Theaterhimmel	Donnerstag	12	30%

Weitere Angebote:

Theater- und Konzertcard	50%
Theater- und Konzertcard Duo	50%
Theaterpäckchen	3/5 10%/15%

Preiskategorie (Preise in Euro)

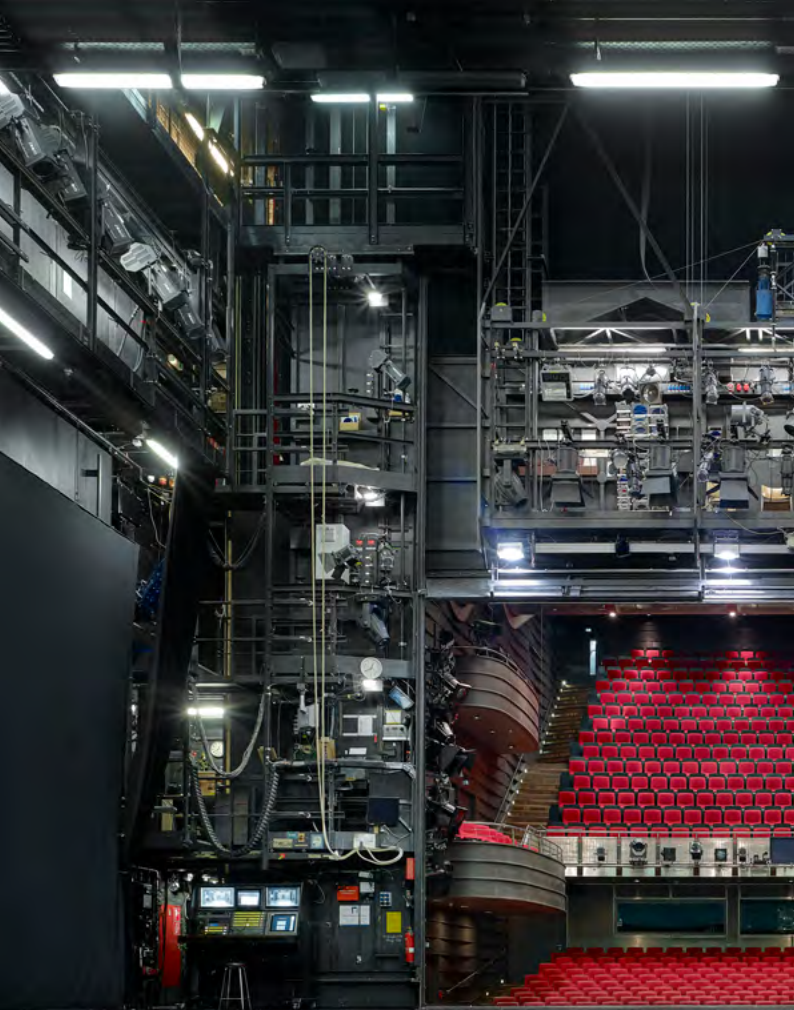
I		II		III		IV		V	
308.70	274.40	277.20	246.40	239.40	212.80	207.90	184.80	163.80	145.60
178.20	158.40	159.30	141.60						
129.60	81.00	118.40	74.00	103.60	64.80	92.80	58.00	79.20	49.50
140.00	87.50	121.60	76.00	102.40	64.00	76.80	48.00	55.20	34.50
144.80	90.50	127.20	79.50	106.80	66.80	85.60	53.50	67.20	42.00
151.20	94.50	132.80	83.00	111.20	69.50	90.40	56.50	68.80	43.00
229.60	164.00	201.60	144.00	168.00	120.00	140.00	100.00	100.80	72.00
201.60	144.00	179.20	128.00	153.00	109.30	127.40	91.00	101.50	72.50
204.40	146.00	177.80	127.00	149.80	107.00	114.10	81.50	80.50	57.50
202.30	144.50	175.70	125.50	148.40	106.00	111.30	79.50	77.70	55.50
224.00	160.00	197.40	141.00	165.90	118.50	137.20	98.00	103.60	74.00
212.80	152.00	186.90	133.50	156.50	111.80	127.40	91.00	96.60	69.00
218.40	156.00	192.50	137.50	160.70	114.80	133.00	95.00	102.20	73.00
154.70	110.50	146.30	104.50	125.30	89.50	113.80	81.30	107.50	76.80
153.30	109.50	144.90	103.50	123.20	88.00	111.70	79.80	105.40	75.30
165.20	118.00	156.80	112.00	135.80	97.00	124.30	88.80	118.00	84.30
175.00	125.00	166.60	119.00	144.20	103.00	134.10	95.80	127.80	91.30
278.30	198.80	248.90	177.80	214.20	153.00	173.30	123.80	137.60	98.30

95.00 (Kaufpreis)

160.00 (Kaufpreis)

Der Preis ergibt sich aus der Auswahl der Vorstellungen und Platzkategorien.

Die Preise in dünner Schrift gelten jeweils für Ermäßigungsberechtigte. Änderungen vorbehalten. Gegen Vorlage eines Berechtigungsnachweises erhalten Jugendliche bis 18 Jahre, SchülerInnen, Studierende, Auszubildende sowie Bundesfreiwilligendienstleistende und FSJ-, FPJ- und FÖJ-lerInnen bis zum Alter von 27 Jahren, RollstuhlfahrerInnen und ihre Begleitung sowie Schwerbehinderte mit Ausweismerkmal B und ihre Begleitung eine Preisermäßigung von 50% auf den Normalpreis einer Einzelkarte.





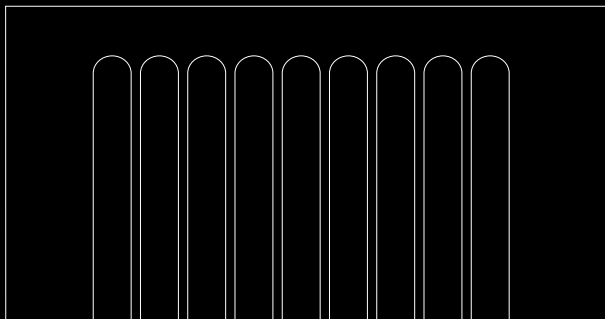








ABONNEMENTS BIELEFELDER PHILHARMONIKER



SYMPHONIE- KONZERTE

Die Symphoniekonzerte finden freitags um 20:00 Uhr und sonntags um 11:00 Uhr im Großen Saal der Rudolf-Oetker-Halle statt.

In den Abonnements können Sie zwischen den Alternativen *Symphoniekonzerte Komplett* und *Symphoniekonzerte Klein / 5er* wählen.

1. SYMPHONIEKONZERT

12. / 14. Oktober 2018

MAX REGER

**Vier Tondichtungen nach A. Böcklin
op. 128**

BERND ALOIS ZIMMERMANN

Ich wandte mich und sah an alles

Unrecht, das geschah unter der Sonne

Ekklesiastische Aktion für 2 Sprecher,
Bass-Solo und Orchester

JOHANNES BRAHMS

Symphonie Nr. 3 F-Dur op. 90

Alexander Kalajdzic, Leitung

2. SYMPHONIEKONZERT

16. / 18. November 2018

FRANZ SCHUBERT

Symphonie Nr. 7 h-Moll D759

Unvollendete

GUSTAV MAHLER

Kindertotenlieder

GUSTAV MAHLER

Adagio aus der Symphonie Nr. 10

Katja Starke, Mezzosopran

Alexander Kalajdzic, Leitung

3. SYMPHONIEKONZERT

14. / 16. Dezember 2018

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

Wassermusik Suiten Nr. 1 und Nr. 3

HWV 348 und 350

MAX BRUCH

Violinkonzert Nr. 1 g-Moll op. 26

PJOTR TSCHAIKOWSKY

Symphonie Nr. 1 g-Moll op. 13

Winterträume

Isabelle van Keulen, Violine

Alexander Kalajdzic, Leitung

WDR 3 Städtekonzert NRW

Mit freundlicher Unterstützung der

Theater- und Konzertfreunde

4. SYMPHONIEKONZERT

18. / 20. Januar 2019

BÉLA BARTÓK

Klavierkonzert Nr. 2 G-Dur

ANTON BRUCKNER

Symphonie Nr. 9 d-Moll

Martin Helmchen, Klavier

Alexander Kalajdzic, Leitung

Mit freundlicher Unterstützung der

Hanns-Bisegger-Stiftung

5. SYMPHONIEKONZERT

15. Februar 2019

BEDŘICH SMETANA

Mein Vaterland (Má vlast)

Zyklus Symphonischer Dichtungen

Petr Altrichter, Leitung

6. SYMPHONIEKONZERT

15. März 2019

JOHANN SEBASTIAN BACH

h-Moll-Messe BWV 232

Estnischer Philharmonischer Kammerchor

Alexander Kalajdzic, Leitung

Mit freundlicher Unterstützung der

Theater- und Konzertfreunde

7. SYMPHONIEKONZERT

5. / 7. April 2019

JOHANN SEBASTIAN BACH

Violinkonzert d-Moll BWV 1052

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY

Violinkonzert e-Moll op. 64

ROBERT SCHUMANN

Symphonie Nr. 1 B-Dur op. 38

Frühlingssymphonie

Frank Peter Zimmermann, Violine

Alexander Kalajdzic, Leitung

8. SYMPHONIEKONZERT

17. / 19. Mai 2019

ELLIOT CARTER

Three Illusions für Orchester

WOLFGANG AMADEUS MOZART

**Sinfonia concertante Es-Dur für Oboe,
Klarinette, Horn, Fagott und Orchester
KV 297b**

ARNOLD SCHÖNBERG

**Verklärte Nacht op. 4
für Streichorchester**

Christopher Koppitz, Oboe

Susanne Heilig, Klarinette

Hartmut Welpmann, Horn

Michael Römisch, Fagott

Gábor Takács-Nagy, Leitung

Mit freundlicher Unterstützung der

Hanns-Bisegger-Stiftung

9. SYMPHONIEKONZERT

14. / 16. Juni 2019

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Symphonie Nr. 2 D-Dur op. 36

RICHARD STRAUSS

**Don Quixote. Phantastische Variationen
über ein Thema ritterlichen Charakters
op. 35**

Bruno Delepelaire, Violoncello

Antonina Shvyduk, Viola

Alexander Kalajdzic, Leitung

Mit freundlicher Unterstützung der

Hanns-Bisegger-Stiftung

	komplett		klein		5er	
	Freitag	Sonntag	Freitag	Sonntag	Freitag	Sonntag
Symphoniekonzerte						
Reger / Zimmermann / Brahms Alexander Kalajdzic, Leitung	12.10.18	14.10.18	12.10.18	14.10.18	12.10.18	14.10.18
Schubert / Mahler Katja Starke, Mezzosopran	16.10.18	18.11.18	16.10.18	18.11.18	—	—
Händel / Bruch / Tschaikowsky Isabelle van Keulen, Violine	14.12.18	16.12.18	—	—	14.12.18	16.12.18
Bartók / Bruckner Martin Helmchen, Klavier	18.01.19	20.01.19	18.01.19	20.01.19	18.01.19	20.01.19
Smetana Petr Altrichter, Leitung	15.02.19	—	15.02.19	—	—	—
Bach Estnischer Philharmonischer Kammerchor	15.03.19	—	15.03.19	—	—	—
Bach / Mendelssohn Bartholdy / Schumann Frank Peter Zimmermann, Violine	05.04.19	07.04.19	05.04.19	07.04.19	05.04.19	07.04.19
Carter / Mozart / Schönberg Gábor Takács-Nagy, Leitung	17.05.19	19.05.19	—	—	—	—
Beethoven / Strauss Bruno Delepeleira, Violoncello	14.06.19	16.06.19	14.06.19	16.06.19	14.06.19	16.06.19
	30% gespart		20% gespart		15% gespart	

KAMMERKONZERTE

Die Kammerkonzerte finden montags um 20:00 Uhr im Kleinen Saal der Rudolf-Oetker-Halle statt. Im Abonnement können Sie alle Konzerte erleben.

1. KAMMERKONZERT

15.10.18

Liederabend

Ensemblemitglieder des Theaters Bielefeld

2. KAMMERKONZERT

12.11.18

Molto Fagottissimo

Fagott und Kontrafagott:

Arati Kober, Michael Römisch, Michael

Matthewes, Sebastian Ott, Susanne

Matthewes, Tilman Cardinal von Widdern

3. KAMMERKONZERT

10.12.18

BARTÓK / BEETHOVEN / BRAHMS

Katrin Adelman, Violine

Susanne Heilig, Klarinette

Christian Petersen, Klavier

4. KAMMERKONZERT

14.01.19

Ensemble Horizonte

5. KAMMERKONZERT

04.02.19

REICHA / RAVEL / MOZART /
HINDEMITH

Holzbläserquintett Auris-Ensemble

6. KAMMERKONZERT

11.03.19

BACH / SCHÜTZ

Vokalmusik

mit Mitgliedern des Theaters Bielefeld
Gregor Rot, Leitung

7. KAMMERKONZERT

15.04.19

Saitenweise Spaß

Mitglieder der Bielefelder Philharmoniker

8. KAMMERKONZERT

27.05.19

BRAHMS / RACHMANINOW /
ARNOLD / AGUILA

Mitglieder der Bielefelder Philharmoniker

9. KAMMERKONZERT

17.06.19

MOZART

Das Aurn-Quartett spielt Streichquartette
von Wolfgang Amadeus Mozart

MUSIK VOLL FETT ;-)

Die Kinderkonzerte der Reihe *Musik voll fett ;-)* finden sonntags um 11:00 Uhr im Stadttheater statt. In den Abonnements können Sie zwischen den Alternativen *Musik voll fett ;-)* *komplett* und *Musik voll fett ;-)* *kurz / lang* mit jeweils fünf Terminen wählen. *Kurz* ist für Kinder eher ab fünf Jahren gedacht, *lang* für Kinder eher ab sieben Jahren.

1. KINDERKONZERT

16.09.18

Was ist überhaupt Musik?

Ein Geburtstagsständchen für, von und mit Leonard Bernstein

2. KINDERKONZERT

04.11.18

Papa Haydn räumt auf

Ein musikalisch-halbszenisches Komponistenportrait

3. KINDERKONZERT

03.02.19

Der Feuervogel

Eine musikalische Märchenstunde mit Igor Strawinsky

4. KINDERKONZERT

17.02.19

Heiße Rhythmen

in zart schmelzenden Harmonien

Body Rhythm Factory

trifft Bunker Ulmenwall

5. KINDERKONZERT

10.03.19

Die verlorene Melodie

6. KINDERKONZERT

31.03.19

Naftule und der König

Sinfonische Dichtung von Helmut Eisel

7. KINDERKONZERT

26.05.19

Die Geschichte von Babar,

dem kleinen Elefanten

Eine Kooperation mit der Theaterballettschule

ABOPREISE

Abopreise Symphoniekonzerte		I	II	III	IV	V
Einzelticket	Freitag	35,00 17,50	30,00 15,00	25,00 12,50	22,00 11,00	18,00 9,00
	Sonntag	28,00 14,00	26,00 13,00	22,00 11,00	18,50 9,25	16,00 8,00
Komplett (30% gespart)	Freitag 9 Konzerte	220,50 157,50	189,00 135,00	157,50 112,50	138,60 99,00	113,40 81,00
	Sonntag 7 Konzerte	137,20 98,00	127,40 91,00	107,80 77,00	90,70 64,80	78,40 56,00
Klein (20% gespart)	Freitag 7 Konzerte	196,00 122,50	168,00 105,00	140,00 87,50	123,20 77,00	100,80 63,00
	Sonntag 5 Konzerte	112,00 70,00	104,00 65,00	88,00 55,00	74,00 46,30	64,00 40,00
5er (15% gespart)	Freitag 5 Konzerte	148,80 87,50	127,50 75,00	106,30 62,50	93,50 55,00	76,50 45,00
	Sonntag 5 Konzerte	119,00 70,00	110,50 65,00	93,50 55,00	78,60 46,30	68,00 40,00

Abpreise**Kammerkonzerte**freie
PlatzwahlKomplett
(30% gespart)**94,50**
67,50**Abpreise****Kinderkonzerte**

I

II

III

IV

V

Musik voll fett ;-)
Einzelkarte**12,50****11,00****9,50****8,00****7,00**Musik voll fett ;-)
komplett 7 Konzerte
20% Ermäßigung**70,00****61,60****53,20****44,80****39,20**Musik voll fett ;-)
kurz / lang 5 Konzerte
15% Ermäßigung**53,20****46,80****40,40****34,00****29,80**

Im Paket »kurz« sind die Konzerte am 04.11.18, 03.02.19, 10.03.19, 31.03.19, und 26.05.19 enthalten.

Die Konzerte im Paket »lang« umfassen die Termine am 16.09.18, 04.11.18, 03.02.19, 17.02.19 und 31.03.19.

ABONNEMENT- BEDINGUNGEN

Verlängerung / Änderung / Kündigung

Mit Ihrem Abonnement haben Sie für die gesamte Spielzeit einen festen Platz. Es umfasst alle Veranstaltungen einer Aboserie. Ein Abonnement verlängert sich automatisch, wenn der Theater- und Konzertkasse bis zum 30. April der laufenden Spielzeit keine schriftliche Kündigung oder Änderungswünsche vorliegen. Spätestens bis Mitte März schicken wir Ihnen unsere Programmübersicht zu, sodass Sie überprüfen können, ob Sie unser Angebot in der kommenden Spielzeit weiter interessiert. Ein Rücktritt von einem Abonnement während der Saison ist nicht möglich.

Der Abonnementausweis mit allen in Ihrem Abonnement enthaltenen Veranstaltungen wird Ihnen spätestens zu Beginn der Spielzeit zugeschickt. Er gilt beim Besuch der jeweiligen Veranstaltungen als Eintrittskarte. Änderungen der Vorstellungstermine aus unvorhersehbaren Gründen und kurzfristige Vorstellungsabsagen oder -verlegungen behält sich das Theater Bielefeld vor. Für die

Richtigkeit der Veröffentlichungen wird keine Gewähr übernommen. Das Theater Bielefeld ist berechtigt, Abonnementveranstaltungen ausnahmsweise auch auf einen anderen als den vereinbarten Wochentag zu legen.

Veranstaltungstausch

Falls Sie an einem Ihrer Abotermine nicht können, kümmert sich unser Team flexibel mit Ihnen um einen Ersatztermin. Für Abmeldungen an Wochentagen geben Sie der Theater- und Konzertkasse bitte bis spätestens einen Tag vorher Bescheid. Für Sonntagsabonnements bis spätestens am Freitag davor. Für diesen Service erheben wir eine Gebühr von 2.50 € pro Umtausch. Das Team der Theater- und Konzertkasse schickt Ihnen den Umtauschschein zu, sofern Sie das Rückporto beifügen. Den Umtauschschein können Sie nur gegen Eintrittskarten eintauschen. Pro Eintrittskarte kann jeweils nur ein Umtauschschein in Zahlung genommen werden. Pro Termin ist nur ein Umtausch möglich.

Wählen Sie eine niedrigere Platzgruppe, kann die Differenz nicht erstattet werden. Wählen Sie eine höhere Preisgruppe, ist die Differenz nachzuzahlen. Alle Umtauschscheine verlieren am Ende der jeweiligen Spielzeit ihre Gültigkeit. Eine Garantie für die Einlösung von Umtauschscheinen bei bestimmten Werken oder Terminen kann vom Theater nicht übernommen werden.

Umtauschscheine gelten nicht für die Silvestervorstellungen, das Familienstück zur Weihnachtszeit, Gastspiele, *Musik voll fett ;-)*, *Schrittmacher*, im Loft, im TAM^{ZWEI} und im TAM^{DREI} sowie für das Neujahrskonzert. Der Abonnementausweis ist außerdem für einzelne Veranstaltungen übertragbar.

Abonnement = Fahrkarte

Der Abonnementausweis gilt als Fahrkarte für die Verkehrsmittel von moBiel jeweils zwei Stunden vor und nach Ihrer Vorstellung im Raum Bielefeld (Preisstufe BI).

Bezahlung

Die Bezahlung des Abonnements ist nur per SEPA-Lastschriftverfahren in einem Betrag oder zwei Raten möglich. Einzelheiten entnehmen Sie bitte der Abonnementrechnung. Weitere Einzelheiten zu unseren Abonnementbedingungen finden Sie in unseren AGB im Spielzeitheft.

Impressum

Bühnen und Orchester
der Stadt Bielefeld
Intendant Michael Heicks
Spielzeit 2018/19
Redaktionsschluss: 27.04.18
Änderungen vorbehalten

Design & Realisierung:
www.beierarbeit.de

Bildnachweis:
Christian R. Schulz,
Identity Group
S. 34: Stadttheater
S. 36: Rudolf-Oetker-Halle
S. 38: Theater am Alten Markt

www.theater-bielefeld.de
www.bielefelder-philharmoniker.de



Ministerium für Familie, Kinder,
Jugend, Kultur und Sport
des Landes Nordrhein-Westfalen

