

Einführungen und Nachgespräche ^{MB/BB/BG/KT}

Hier kommen die DramaturgInnen des Theaters Bielefeld ins Spiel und bereiten mit Wissenswertem rund um die jeweilige Produktion auf den Vorstellungsbesuch vor oder diesen im Gespräch in der Schule nach.

Kosten: entgeltfrei

Termine: gibt es im Monatsspielplan und können individuell vereinbart werden.

Workshops zu Produktionen ^{MB/BB/BG/KT}

Das volle theaterpraktische Programm zu ausgewählten Produktionen steckt in unseren 90-minütigen Workshops, die Schul- und Hochschulgruppen auf den Vorstellungsbesuch vorbereiten.

Kosten: 6.00 € / 3.00 € ermäßigt / entgeltfrei für Partnerschulen

Theaterknigge

Im Kino gibt's Popcorn und Cola – im Theater ist das anders ... und das ist auch gut so, denn wie sollte sonst eine Vorstellung reibungslos ablaufen? Schließlich hört man nicht nur im Saal ganz gut, was auf der Bühne gesprochen wird – umgekehrt ist es genauso! Im Theaterknigge, der auf unserer Internetseite heruntergeladen werden kann, findet sich alles Wissenswerte für einen gelungenen Vorstellungsbesuch.

TAM^{KEENIE}

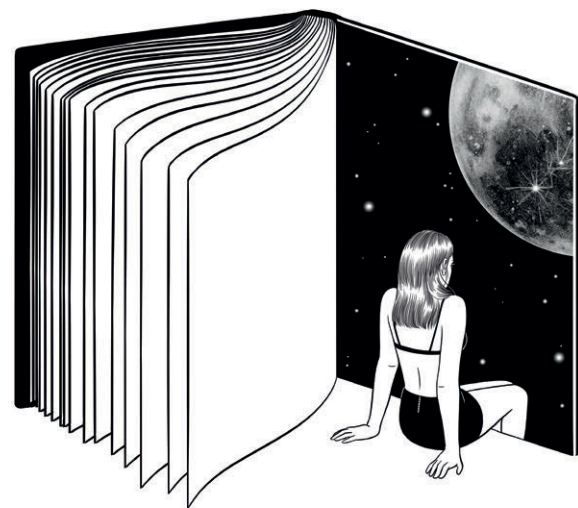
Kinder- und Jugendtheater am Vormittag ^{MB}

TheaterentdeckerInnen im Alter von 10 bis 13 Jahren finden in unserer TAM^{KEENIE}-Reihe herausragende Kinder- und Jugendtheaterproduktionen. Neuland, das sich beim anschließenden Nachgespräch mit dem Ensemble weiter erforschen lässt. Aktueller Spielplan in Kürze unter www.theater-bielefeld.de/jungplusx/

Musikalisches

Konzerte für Schulgruppen ^{BG}

Bei unseren Jugendkonzerten sitzen die SchülerInnen inmitten des Orchesters. Von unseren insgesamt sieben Kinderkonzerten im Stadttheater – nähere Infos im Flyer für *Musik voll fett :-)* – wiederholen wir ausgewählte Konzerte auch in der Woche für Schulen. Im *Musikalischen Führerschein* freuen sich die Bielefelder Philharmoniker auf ViertklässlerInnen, die ins Orchester eintauchen, Instrumente kennenlernen und vieles mehr rund um die Musik entdecken möchten. Anmeldungen für die Spielzeit 2018/19 sind ab dem 01.01.2018 möglich und werden in chronologischer Reihenfolge berücksichtigt.



Theater unterwegs

Mobiles Schulkonzert –

Das tapfere Schneiderlein ^{BG}

Tibor Harsányi

Mit der Fassung für Bläserquartett und Sprecher kommen wir zu einer Instrumentenvorstellung der etwas anderen Art in die Schule oder Kita.

Es kommt der Tag ^{MB}

Carmen Priego / Ab 15 Jahren.

Ist ein Mädchen, das mit einem Jungen schläft, eine Hure? Wer hat das zu entscheiden? Der dramatische Monolog beschreibt ein Mädchen im Ringen um Selbstbestimmung und Respekt. Das große Klangspektrum des Bassethorns und die Loopstation verweben Text und Musik.

Herr A möchte singen ^{BG}

Michael F. Britsch / Ab 5 Jahren.

Herr A will zum ersten Mal bei einer Castingshow mitmachen. Aber plötzlich steht ihm seine Sekretärin Frau B als ernstzunehmende Konkurrentin gegenüber – denn es gibt nur noch eine Startnummer.

Kosten: 7.00 € bis 35 SchülerInnen / 4.50 € ab 35 SchülerInnen und für Kitakinder

Im Theater

Auf die Bühne – fertig? Los! ^{MB}

Werft einen Blick in die Werkstätten des Theaters mit seinen 350 MitarbeiterInnen aus über 30 Nationen. Und versucht Euch auf der Probebühne selbst als SchauspielerInnen: Im Improworkshop schlüpfst Ihr in vielfältige Rollen und Situationen.

Kosten: 90 Minuten für 6.00 € / 5.00 € für Partnerschulen
180 Minuten für 12.00 € / 10.00 € für Partnerschulen

Führungen ^{MB/GC}

Der 90-minütige Blick hinter die Kulissen ist ein echter jungplusX-Klassiker – sei es für den ersten Kontakt mit dem Theater oder für diejenigen, die einfach einmal die Perspektive wechseln möchten.

Kosten: 6.00 € / 3.00 € ermäßigt / 2.50 € für Partnerschulen

Schulpartnerschaften

Theater mit Weitsicht ^{BB/GC}

Bei den Schulpartnerschaften geht es darum, kulturell-ästhetische Bildungsangebote im Dialog zu entwickeln und im Schulprofil zu verankern. Aktuell kooperieren dreißig weiterführende Schulen in diesem Format mit dem Theater Bielefeld. Tickets zum günstigen Partnerschaftstarif, exklusive Workshops und intensive Begegnungen – Lehrende, SchülerInnen und Eltern entdecken das Theater als Ort des Austauschs.

Die Zeiten sind unübersichtlicher geworden. Jeden Tag eine neue Katastrophe. Und was heißt das überhaupt: Katastrophe? Irgendwie hat man sich schon daran gewöhnt. Aus Fragen wird Hilflosigkeit und der Ruf nach Sicherheit wird lauter. Pfefferspraydosen liegen in der Apotheke neben Hustenbonbons. Jeder Bart ein Schläfer? Jeder Koffer eine Bombe? Die ersten Bürgerwehren formieren sich. Was wir in solchen Zeiten mit Theater wollen? Wie wäre es mit: seiner selbst sicherer werden! Unsere Bühnen sind Räume ohne Grenzen, in denen wir uns spielerisch selbst erfahren. Hier darf Unsicherheit Antrieb sein. Hier darf Fremdes beflügeln. Hier führt Scheitern zum Erfolg. Das meinen wir, wenn wir sagen: Theater auf Augenhöhe!

jungplusX ist ein Ort des Hinterfragens, Gestaltens und des Dialogs – ein Ort des Miteinanders, den wir in unseren Vermittlungsangeboten erfahrbar machen. Workshops, Fortbildungen, Inszenierungen, Kurse für Einsteiger, Blicke hinter die Kulissen, Musik zum Anfassen, Publikumsgespräche.

jungplusX ist unsere Einladung an Sie und Euch, das Zusammenspiel zu entdecken. Das ist, was wir mit Theater wollen. Gemeinsam sicherer werden.

Infos & Kontakt

Newsletter, Theaterknigge & Downloads

Mit unserem Jahresflyer, dem monatlichen Newsletter, den Altersempfehlungen und dem Theaterknigge hat man alles, was auf unseren Bühnen passiert, im Blick. Das jungplusX-Jahresprogramm versenden wir kostenlos per Post und den jungplusX-Newsletter monatlich per E-Mail (Anmeldung unter jungplusX@theaterbielefeld.info). Alle Infos gibt es auch zum Download auf unserer Homepage.

... und natürlich sind wir gerne persönlich für Sie und Euch da.

Martina Breinlinger ^{MB}

Theater- und Musiktheaterpädagogik
Telefon 0521 / 51 67 22
martina.breinlinger@bielefeld.de

Beate Brieden ^{BB}

Theaterpädagogik
Projektleitung und Audience Development
Telefon 0521 / 51 60 38
beate.brieden@bielefeld.de
beate.brieden@theaterbielefeld.info

Gianni Cuccaro ^{GC}

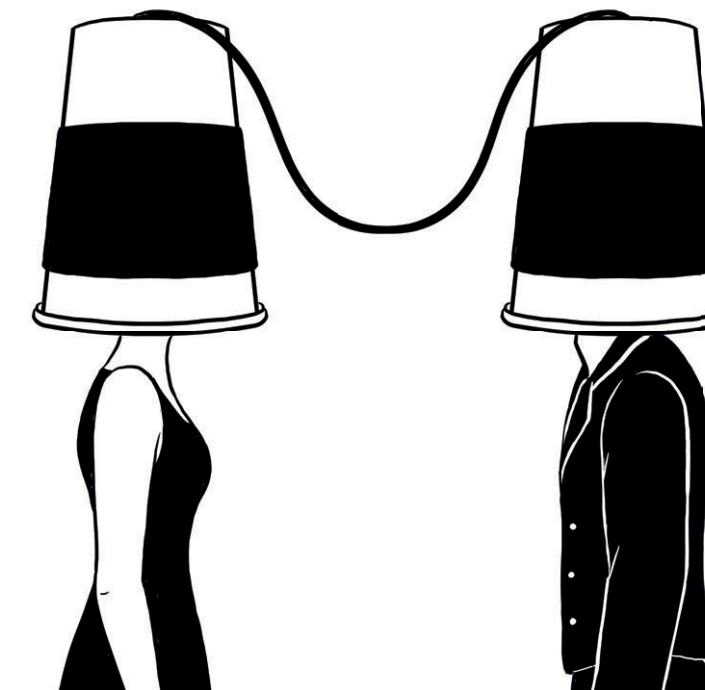
Management und Marketing
Telefon 0521 / 51 60 38
gianni.cuccaro@bielefeld.de
gianni.cuccaro@theaterbielefeld.info

Britta Grabitzky ^{BG}

Konzert- und Musiktheaterpädagogik
Telefon 0521 / 51 24 75
ulla-britta.grabitzky@bielefeld.de

Kerstin Tölle ^{KT}

Tanzvermittlung
Leitung Chor One Voice
Projektmanagement PHASE
Telefon 0521 / 51 82 73
kerstin.toelle@bielefeld.de



Gefördert durch



Mit freundlicher Unterstützung



Workshops

Workshops zu Produktionen

Vor dem Vorstellungsbesuch kann man sich selbst in den Rollen der ProtagonistInnen erproben und theaterpraktisch mehr über die jeweilige Inszenierung erfahren. *Öffentliche Workshops* zu ausgewählten Inszenierungen finden einmalig – meistens vor der jeweiligen Premiere statt. *Individuelle Workshops* können von Gruppen ab zwölf Personen im Zusammenhang mit einem Vorstellungsbesuch vereinbart werden.

GESANG

Otello Verdi ^{BG} // **Die Zauberflöte** Mozart ^{BG} // **Werther** Massenot ^{BG} // **Benzin** Reznicek ^{BG} 12.01.18, 14:30–17:30 Uhr // **Das Rheingold** Wagner ^{BG} // **Anne und Zef** Krüs ^{BG} 24.03.18, 14:30–17:30 Uhr // **Orlando Paladino** Haydn ^{BG} // **Frühlings Erwachen (Spring Awakening)** Sheik / Sater ^{MB/KT} 18.05.18, 17:00–19:30 Uhr

TANZ

Romeo und Julia Sandroni ^{KT} 15.10.17, 10:00–13:00 Uhr Basis / 14:00–17:00 Uhr mit Vorkenntnissen // **hautnah** Sandroni ^{KT} 14.01.18, 10:00–13:00 Uhr Basis / 14:00–17:00 Uhr mit Vorkenntnissen // **past forward** Bohner / Ayguadé / Korotko / Overhead Project / Sandroni ^{KT} 08.04.18, 10:00–13:00 Uhr Basis / 14:00–17:00 Uhr mit Vorkenntnissen

SPIEL

1984 Orwell ^{MB} 02.09.17 im Rahmen des Theaterfestes // **Wilhelm Tell** Schiller ^{BB} 07.10.17, 17:30–19:30 Uhr // **Ellbogen** Aydemir ^{MB} 17.11.17, 17:00–20:00 Uhr // **Istanbul** Kara / Kindermann / Šipal ^{MB} // **Der Menschenfeind** Molière ^{MB} 16.03.18, 17:00–20:00 Uhr

Kosten: 6.00 € / 3.00 € ermäßigt / Partnerschulen entgeltfrei

Musikalische Workshops ^{BG}

Unsere OrchestermusikerInnen stellen im Workshop *Bielefelder Philharmoniker hautnah* in der Schule ihre Instrumente vor und lassen Spieltechniken erforschen. In *Percussion* verwandeln sich Maurerwannen und Blumentöpfe in Percussioninstrumente und in *Es war einmal* werden altbekannte Märchen spielerisch neu entdeckt. Wenn es einmal terminlich nicht mit einer Führung klappt, lüftet die *Theaterkiste* so manches Geheimnis – gefüllt mit Kostümen, Masken, Perücken, Requisiten und etlichem mehr.

Kosten: 6.00 € / 3.00 € ermäßigt / 2.50 € für Partnerschulen

Orchester für Entdecker ^{BG}

Besuchen Sie die Generalprobe eines unserer Symphoniekonzerte und erleben Sie auf Anfrage im Anschluss die *Solisten hautnah*.



Theaterclubs

Ob neugierige EinsteigerInnen, noch schlummernde Talente oder völlig Unbedarfte – bei unseren Theaterclubs heißen wir alle willkommen, die Lust haben, sich tanzend, singend und schauspielend auszuprobieren.

Kinderclub ^{BG/KT} 8 – 12 Jahre
September 2017 bis Februar 2018 ¹⁾

Teenclub ^{MB} 12 – 16 Jahre
September bis November 2017 ²⁾

Club [X] ^{BB} 16 – 99 Jahre
November bis Dezember 2017 ³⁾

Club [55+] ^{BB}
November bis Dezember 2017 ³⁾

Kosten:

- 1) 90.00 €
- 2) 75.00 €
- 3) 100.00 € / 80.00 € ermäßigt



02 **jungplusX** Spielzeit 2017 2018

Lampenfieber spüren

Auf der Bühne stehen

Applaus genießen und wissen, dass es um mehr als diesen Moment geht. So fühlen sich unsere Produktionen und Projekte an, die nach intensiven Proben auf der Bühne landen – entweder im Theater am Alten Markt, im Stadttheater oder im TOR 6 Theaterhaus.

SPIEL ^{MB}

Parallele Welten – Wa’Allah, ich bin (nicht), was ich bin!

In der Text- und Theaterwerkstatt erschaffen Araber, Katholiken, Yesiden, Deutsche, Sunniten, Kommunisten, Kurden, Aleviten, Türken, Atheisten, Berufstätige, Schüler, Pensionäre, Schwimmer, Nichtraucher und Allesfresser ihr eigenes Theaterstück: Was macht unsere Identität aus? In welche Schubladen stecken wir einander? Wie wollen wir zusammen leben? Mit der Projektreihe *Parallele Welten* suchen wir den Austausch mit Menschen unterschiedlichster Herkunft. **Premiere 09.12.17** im TAM^{DREI}

TANZ

Taten statt Literaten – Wie aus klassischer Literatur Tanz wird ^{KT}
20.11.17, 18:00 – 21:00 Uhr ¹⁾

Alles ist Tanz und Tanz ist alles – Den Tanz im Alltäglichen finden

^{KT}

05.03.18, 18:00 – 21:00 Uhr ¹⁾

SPIEL

Textwerkstatt – Szenisches Schreiben mit jungen Ensembles ^{MB}
12.10.17, 09:00 – 16:00 Uhr ²⁾

Was unsere SchauspielerInnen immer schon einmal fortbilden wollten? Wir laden ein zum Blind Date! ^{BB}
18.11.17, 15:00 – 18:00 Uhr // 03.02.18, 15:00–18:00 Uhr // 24.03.18, 15:00–18:00 Uhr // 14.04.18, 15:00–18:00 Uhr ¹⁾

Interaktive Spiele zur Gruppenbildung ^{BG}
21.04.18, 14:30 – 17:30 Uhr ¹⁾

Kosten:

- 1) 30.00 € / 20.00 € ermäßigt und für Partnerschulen
- 2) 60.00 € / 40.00 € ermäßigt und für Partnerschulen

03 **jungplusX** Spielzeit 2017 2018

TANZ ^{KT}

PHASE 2 – Community-Dance-Projekte

Das große Community-Dance-Projekt von TANZ Bielefeld unter der Leitung von Simone Sandroni geht in die nächste Runde. Bewerben können sich alle BielefelderInnen, die Lust haben, intensiv in die Welt des zeitgenössischen Tanzes einzutauchen. **Probenbeginn 1. Projekt:** Februar 2018 **Premiere 23.03.18** im TOR 6 Theaterhaus **Probenbeginn 2. Projekt:** Mai 2018 **Premiere 16.06.18** im Stadttheater

SPIEL ^{BB}

Bühne 55 – Hauptsache Arbeit

Sibylle Berg
Das Leben fordert klare Entscheidungen! Die für einen Job und ein klares Bekenntnis zum Arbeitgeber zählen zweifelsohne dazu. Was wäre ein Leben ohne Arbeit? **Kosten:** 300.00 € für die Probenfahrt **Probenbeginn:** Oktober 2017 **Premiere 03.03.18** im TAM^{ZWEI}

SPIEL ^{MB}

Jugendclub [16 – 26]

Der Jugendclub ist offen für SchülerInnen, Studierende, Auszubildende und BerufsanfängerInnen zwischen 16 und 26 Jahren. Egal, ob mit Erfahrung oder ohne: wer als DarstellerIn, MusikerIn, KostümbildnerIn auf oder hinter der Bühne dabei sein möchte, kann sich mit einer kurzen Selbstbeschreibung formlos per E-Mail bewerben. **Kosten:** 195.00 € **Probenbeginn:** September 2017 **Premiere 05.05.18** im TAM^{DREI}

GESANG ^{KT}

Frühlings Erwachen [16 – 26]

Einfach mal rauschreien können, was dir auf der Seele brennt – das hätten Jugendliche vor 125 Jahren auch schon gern getan, als Frank Wedekinds *Frühlings Erwachen* ihren pubertären Nöten ein Forum gab. Duncan Sheiks Musical kombiniert Wedekinds Stück mit emotionaler Rockmusik, und das Theater Bielefeld bringt Jugendliche von 16 bis 26 Jahren aus OWL mit ProfidarstellerInnen zusammen, um *Frühlings Erwachen* authentisch auf die Bühne zu bringen. Bewerbungen sind ab sofort möglich. **Premiere 18.05.18** im Stadttheater

TANZ ^{GC} / SPIEL ^{BB}

jungplusX – Textile Tradition [16 – 99]

Basierend auf Recherchen in den Partnerstädten Weliki Nowgorod und Bielefeld zum Thema Hochzeitskleider erarbeiten wir eine Inszenierung. Bewerbungen sind ab sofort möglich und werden in chronologischer Reihenfolge berücksichtigt. **Probenbeginn:** März 2018 **Premiere 16.06.18** im TAM^{DREI}

CHOR ^{KT}

One Voice

Seit Mai 2016 gibt es den Chor *One Voice* unter der musikalischen Leitung von Kerstin Tölle. Gesucht werden zur Verstärkung noch Männerstimmen und Menschen aus aller Welt, die in Bielefeld wohnen, aber nicht hier geboren sind. Im Sommer wird es ein erstes Konzert auf der Bühne im TAM geben.

Es ist die Einladung, uns nach dem zu fragen, was es noch nicht in unserem Programm gibt, und so das jungplusX-Vermittlungsangebot gemeinsam weiterzuentwickeln!

05 **jungplusX** Spielzeit 2017 2018

Festival

1. jungplusX-Festival

Im Juni 2018 heißt es zum ersten Mal »Bühne frei für jungplusX!«

Denn Theater ist mehr als Zuschauen. In einer Spielzeit besuchen fast 5000 SchülerInnen unsere Workshops, mehr als 1500 Menschen werfen einen Blick hinter die Kulissen, zahlreiche Lehrende bilden sich fort und unsere jungplusX-Produktionen begeistern tausende BielefelderInnen jeden Alters.

Kulturelle Bildung vom Feinsten!

Das wollen wir beim jungplusX-Festival feiern ... mit allem, was dazugehört: Workshops in allen Sparten, Ausschnitten aus den jungplusX-Produktionen der Saison, einem Gastspiel der KollegInnen vom Theater Mali aus Weliki Nowgorod und der Premiere der spartenübergreifenden Produktion mit dem Arbeitstitel *Textile Tradition*.

... und vor allem mit Ihnen und Euch!

plusX

Audience Development ^{BB}

Wofür steht eigentlich das plusX nach dem jung? Das X ist die kreative Variable in unseren Vermittlungsangeboten, die wir mit den Themen und Inhalten füllen, die sich im Dialog mit unseren PartnerInnen und dem Publikum abzeichnen.

04 **jungplusX** Spielzeit 2017 2018